





م. محمد لوی عباسی

ملی مطبوعاتیمیز من

اینگل اولموزی

چونکه مطبوعاتیمیز من... کتبیته لایق اما سرمدنه...

ملی مطبوعاتیمیز من... کتبیته لایق اما سرمدنه...

چونکه مطبوعاتیمیز من... کتبیته لایق اما سرمدنه...

چونکه مطبوعاتیمیز من... کتبیته لایق اما سرمدنه...

علی لوی عباسی

مملکت

خبرلری

فرقه عضولری ایله فدائی

لرین ییغیناقلی

آیین ۲۱ آینه، پستان آبادان... لرین ییغیناقلی...

خلاصه سی

آرومدهن آذربایجان ملی مملکت... خلاصه سی...

مراغه ده ییغیناقلی و حرری تعلیم

مراغه ده ییغیناقلی و حرری تعلیم... خلاصه سی...

مدرسه لر آرمینداکی والیال

مدرسه لر آرمینداکی والیال... خلاصه سی...

مدینه کلگون

ظفر بایرامی

۹- مای ا بو سونی تغییر هامی... ظفر بایرامی...

دقت!

آنامین دیدیکلری

۲۰۰ صفحه ده

عشق و معارفه

پارالی: قلمی خفنگانی

چاپ آلتیندا در و تیرلیکله نشر اولماچاقدر

ده حاجت مدرسه سی... چاپ آلتیندا در و تیرلیکله نشر اولماچاقدر...

آذربایجان مطبوعاتیمیزی

آذربایجان مطبوعاتیمیزی... چاپ آلتیندا در و تیرلیکله نشر اولماچاقدر...







قطر السن

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

دعوتی بعد آئی اولین نامی  
 نوادا میں حاصل کیا اولوں رحمت  
 چنگیز کے تونز کے لڑے اولوں  
 میں حالاً کسیر اچھے بیٹے و ناناچ  
 اولوں کی جتنی نہایت در  
 آؤ بیٹان کی جتنی نام  
 زادہ تھیں اچھے درسمہ ، آیت  
 سکون ۔ تھیں اولوں کے حکمران  
 سلطان ایدہ پیب و ایستہ کاری  
 رفتہ اولوں میں جو رہے تھیں  
 تھیں و اچھے ایدہ مکر

مردمان و زاندهای فراتر از  
 اوتلار دین اولسون. و سوزلر آذر  
 باجیان مکتبه توین دگل سر، و  
 بو، آذر باجیان مکتبه انکیجی  
 دغه اولاراق سب باجلار سالیب.  
 اوللاری وضاهه و ای کیملر جم جمه  
 سوزده دونه دونه دگل، پس آذر  
 خلیفه کتیرلرین کدیلم آراسیندا  
 بولونمه سینه مطاعت ایلن تیرلر نه  
 ایسه حزم باجیها ایسه، امام  
 ایران و دیا حفرین پایدان شوق  
 آردی.

حاج آردیبه‌خانلار آلا‌دیلار  
که، نهدر تهران حکومتی و  
نه قدر تو حکومت قانونی  
آیدندان محسوس، پر طبعین  
ایچون اعتقاد ایلمیر، حتی بربر-  
مندان یانه اجراه بورولان  
برلگوسی قانونی ایرنما، حتی  
ایتنیک مشروطه تاریخده  
چیر تولکندد عیسی اولما-  
چیرده یو موزی پر قضا  
دیریک و دیریک یانه  
هی ۱ یول، آلا و ایشیت  
دانا احتیاجی سیر و  
یک، چیر دانا  
ایلمیریک، ایندی  
حتی تمام  
تهرانین  
ایلمیر، حتی

سوره و غیره و یلمه دیگی کیسی + توح  
 آپیتدان هانا بیر عده لرتماع  
 ۱۵ بیرون آزارلیق نهمسی اولان  
 بیر خطلی سلفه پتتیرا یلمه،  
 تیرکل اولوبادی سلفه پتتیرا یلمه،  
 تارامیر آذربایجان خطلی مشروطه  
 نین تاسیتی لوبدی کیسی + برده  
 ده توله سلفه و یلمه تاحیتی لوبدی  
 توله ملی اولان جمله اولسی ایتمه  
 اولارلق سلفه پتتیرا یلمه

ابو حفصہ ص ۳۵ مالکیت و ورثہ  
ثری ص ۱۰۱ احادیث و ثبت  
الذہبی ص ۱۰۱ جوع اہل بیت آلینا  
عبدی و زید و ابی و ثبت امتہ ص ۱۰۱  
۷۶۵ ۵۱ اعتقاد

A black and white photograph showing a large group of men, likely soldiers, standing in formation. They are wearing uniforms with caps and are arranged in several rows. In the background, there is a large, light-colored building with a flat roof. The image is somewhat grainy and has a historical feel.



المجلة العربية للعلوم الإنسانية

هسپروڊيلون بومل و لاريڻي تنهه لري اڻنديه  
کيمي يوق لارائلي وضع وشر انطه حفظ ايدهن بير  
هات ايدي ڀسه ٺول آرائيلين و خصرو ميلرني  
حفظ ايدهه قاهره.

بیز هر قهته اولورسا اولون آزالیه بیری  
وازدیکی اجهاسی شرافتلی بیری و متی بیری  
قلبلایه اوجون اولان مسدا لری نامینه حیسانه  
آشیره چدنک  
متی بیز لوزی بو مقدس آملین یازاقداغین  
حقیقی ضلشی در!  
یاقاسی مقدس بوزومیز آفرایاجات و اونون  
قهرمان خلقی! قدرتماسی

آزاد پبلشرز

ایران خطیمیزین آنا وطنی  
اولان آذربایجان قهرمانی آرتی  
دلیق و حق یولوندا آذربایق سارو  
لرین تیکمکده خیا اولورموشده ان  
قوجا زوهران بیر خلیق یوردی  
تایله هر \*

[illegible]

جی میز اولہور ؟

سید چون اول به لیل طالع  
برین اولان بنیاد غریبی شده  
گنجینه‌ای من اوی چوق شوق  
«آل» ایاه اوچوب اولسا اولان  
سحب رنگی و احسا سحره مای  
ماتر ایندی .  
مدیت غریبی بزم مای  
ملوحات الخیره پارلان مای  
بیر اولورلور  
بو اولورلور گشتین لره دین  
پردی آردیشان پارلارسادا اول  
بیر (لیر) کیسی نوری، اولان  
لردان باق بیر شور مدحت  
کسپ ایندی .

یہ کہ ابتدا میں انور  
جناس میں تو کولی رنگ  
بجایا گزروں ، اور روز  
ہوڑ حبابیں سی شد روز  
نور بانی آہنگ روز اور ۔

مدينت قره‌تپی بایرام‌سوی  
 دوشنبه ۱۳۰۱  
 مستقر اولاد گوزل و مدعی  
 ترو - بر اثر الحاحه مجرایاچون  
 فیستی بر تپه و بوزکر اچون  
 ده عایان کوبه بر مسعودی  
 مدیتم دگر - قلم گوزل  
 و سرائی قاریاچون  
 روز دوشنبه ۱۳۰۱

او میگویند که در این زمان که  
 کریمه (در حال حال) در حال  
 ابدن است (یعنی) در حال  
 طبیعی و گویا در - لنگر این  
 صفت که در هر یک و در هر یک  
 بر آنرا همه شده است اولی  
 که گویا در هر یک و در هر یک  
 در هر یک از این اولی  
 خلاصه (میت) هر چه در  
 زمین و گویا در هر یک و در  
 هر روز این در هر یک و در  
 و این در هر یک و در هر یک  
 در هر یک و در هر یک

سازمان

امویندو آذربایجان خلقی یی آجیل  
آکیلی مختلف دھمن طوطی لاریش  
قاپاھیندا لیراوردنماھیندا یھمیاوان  
لورون بوجکیت یھمیاوان  
آزھمیب و نوز دھمیب قاپاھیندا  
یھمیاوان

بالآخره آذربايجان على آخره  
۳۰ ايست ديمكنا توريق و زمين و  
ساوت زنجيرلر سيم آفيسلر  
لازندان شكه كليب و نور و عيت  
بايلازمي يادا ساييب ليام ايشدي و  
تمام جلدن بير لوت و اصمادي سايد  
چيند و آغا اوشوراه خالقلر سيم  
خصوصا آذربايجان خالقلن ايتساري  
اولان على سيمكو شيمري يارانشي .

یو حکومتی اساسی آرډینانس  
خلایقین دای دویمه دره اوسون  
شمعی درو اوتون لرغین دنا کریمی  
دو - آذربایجان خلایق شور عالی  
حکومتی یاراندی کیی هر یکه  
اولورسا اولسون خطا ننگه - آند  
بجیبد \*

لو شور ایی اینه یاراندی  
حکومتی دچیروف الدن درمه  
بی دگد - یون آذربایجان اوتون  
عزیر وطنی در - آذربایجان ملی  
اوده کی آسریلار باغی و نطلمه  
آذربایجان هر بیر عایا و عایا  
باغی در -

آذربایجان خلقی استدی آزاد  
باغایر و نور آزادلیقی حیثه -  
لیت نولوتی خط ایسجکدم

آخر بايجان مطبوعی